



**亞太文化創意產業總會
第七屆香港文化創意產業大獎
2023**



Culture • Creativity • Industries



apcia
亞太文化創意產業總會
ASIA PACIFIC CREATIVITY INDUSTRIES ASSOCIATION

亞太文化創意產業總會 **APCIA**

屬於香港商會註冊，

成立於2015年02月，以香港為基礎，

團結促進從事文化創意產業的人士之間的友誼及認識，

推廣

中國香港及亞太地區
文化創意產業的發展，
努力發展亞太地區，
加強共同專注發展

「文・創・產・專」 各項目工作！
提供一個充滿關懷和愛的商業平台
營造扶助新興企業的文化

宗旨

- 1 會員分享自己的經驗予亞太區內其他企業，並規劃配合亞太區發展的政策
- 2 透過政府提供的創意產業創業基金，致力培育本地創意產業、鼓勵創意產業企業探索亞太市場
- 3 培訓出經驗豐富、具國際視野和頭腦靈活的未來領袖帶領管理及市場界更上一層樓
- 4 透過發揚傳統文化、結合文化資源協助企業創作更多具有本土特色的產品和服務
- 5 提供一個充滿關懷和愛的商業平台營造扶助新興企業的文化
- 6 爭取完善的知識產權保障制度，拓展自由的創作空間及穩定品牌的形象建立
- 7 促進良好的信息科技、資金融資、人材及貨物的自由流通
- 8 透過亞太區豐富的生產設備及人才與各企業建立貿易夥伴關係共同開拓龐大的市場
- 9 與香港政府、區議會、商界、教育機構以及創意藝術工作者攜手合作為文化產業的發展注入新力量和思考角度

會長的話

回看兩屆任期內，茁壯-逆境自強 - 邁步，感慨良多……

本人第四屆任期已接近最後階段，本人以感恩的深情對我的團隊表達最崇高的敬意，尤其本人去年未能出席2022周年大會及大獎慶典時，理事及籌委們表現的團結精神值得高度表揚。由疫情至復常，理事們以堅毅的專業態度，替總會成就大部分2023年會務。

本人感謝永遠榮譽創會會長蔡漢成教授MH、榮譽會長馬桂榕太平紳士，名譽會長陳立銓先生、第四屆榮譽顧問數碼港行政總裁任景信太平紳士及蓮花時報名譽社長王陶先生及一眾顧問，感謝他們指導總會的策略及方向。

大獎、會刊及會訊方面

大獎方面，大會主席林明慧副會長與兩位副主席吳卓穎副會長及潘星瑋理事、大會秘書張懷玉理事、評審籌委葉青山理事以及兩位前大會主席陳韶軒副會長及陳錦源副會長領導下，2023年理事團隊全面投入為會刊設計、評審工作、大獎策劃及周年大會籌備工作。另外本會會訊[睿文創新] 第四期已出版了。相信年底第五期會訊已涵蓋了大部分會員的報導，稍後會訊編採委員會團隊會拜訪還沒有接受訪問的會員。

每月例會方面

感謝各例會主席及團隊復常後例會[每月一嘉賓] 分享安排，並向各位功能委員會主席，會員及得獎者在晚宴中分享送上誠意致謝。

會務優化方面

本會義務秘書羅麗君女士及義務司庫盧玉貞女士協助團隊逐步改進會務，特此感謝。另外，外交方面本會加強粵港澳大灣區各市及馬來西亞復常後的關係。

出任評審方面

福建省泉州市工業設計協會特邀本會成為[泉州市第二屆(刺桐杯)國際設計大賽] - 推報合作單位及馬維業會長、蔡漢成創會會長與鄺志文理事作為評審暨專家顧問，實現合作共融的新局面。

本會和廣州市南沙區合作愉快，本人代表理事會與廣州南沙文化會共同簽署[粵港澳文旅體戰略合作框架協議]及今年第三次受邀再次出任廣州市南沙區文創大賽專家評委之餘，本會更成為協辦機構，加入林明慧副會長為評審之一。另外，本會這一年的大獎有一項創新活動，增設「大灣區文化價值獎」，以表揚充份參與及能促進發展粵港澳大灣區文化創意協同合作的機構。

綜合 2023 年的工作及幾年的領導會務體驗，本人想分享在新常態復常後很多朋友重新打造自己或企業品牌的時候，要考慮從何入手為最理想次序。本人把曾在內地文獻及本地刊物分享過的文章撮要了部分要點送給各位，彼此互勉。



信・意・簡・形・廣

[信] - Trust 有堅固的誠信才會有顧客的忠誠度(Loyalty)，今天無論建立線上線下的品牌，百年老字號的飲食零售以致未來數字文創元宇宙，都是有原則性的初心法則。

[意] - Communication 溝通其實知易行難，演繹就是你的內容是否傳意成效，語言、方式、互動都確定溝通成功與否。

[簡] - Simplicity 把簡美生活意念變成很獨特產品服務來創立品味，氣質就會形成[色香味]，以至未來優秀品牌的建立。

[形] - Form 形態美學的智慧表現包括藝術、設計及科技有利形成的方式，有利產品及服務，加強文創科綜合展示功能的活力。

[廣] - Promotion 文創品牌發展已跨越線下領域跑到線上，更多新推廣技術在開發實踐例如O2O方式、5G、Web3、NFT、藝術科技及元宇宙體驗等。有利更多品牌發展，加快復常走向新經濟的大趨勢。

以上五個字綜合本人作為兩屆會長見到在本會及市場中優秀文創品牌的特質，另外，我想補充：作為 A 級文創產業需要有 BCD 配合有 Branding 發展品牌的決心、Corporation Communication 企業傳訊的基礎及 Dual Marketing 掌握線上線下的營銷學，祝各位會員及摯友在新常態下睿智累積更多智慧，配合國策，為促進中外文化藝術交流中心發展的亞太文創產業而努力。

共勉之。

馬維業 rexma.hk
亞太文化創意產業總會
第四屆會長

第四屆理事會成員 - 創會會長/名譽會長/副會長



創意

Raymond H.S. Choy MH
蔡漢成教授榮譽勳章
永遠榮譽創會會長



專業

Edmond L.C. Chan
陳立銓名譽會長



產業

Hinson S.H. Chan
陳韶軒副會長



創意

Kenly K.Y. Chan
陳錦源副會長



創意

Albert C.W. Ng
吳卓穎副會長



產業

Linda M.W. Lam
林明慧副會長

第四屆理事會成員 - 義務秘書/義務司庫/理事



Cecilia Law
羅麗君義務秘書



Winnie Lo
盧玉貞義務司庫



Jackeline Cheung
張懷玉理事



Corvus Yip
葉青山理事



Anton Poon
潘星瑋理事



Joe Lam
林家權理事



Ken Cheng
鄭淦元理事



Michael Kwong
鄺志文理事



Gip Chan
陳永業理事

第四屆理事會成員 - 榮譽會長/榮譽顧問/ 發展委員會

榮譽會長

馬桂榕 太平紳士
榮譽會長



榮譽顧問

任景信 太平紳士
香港數碼港管理有限公司
行政總裁

王陶 先生
澳門蓮花時報
名譽社長



亞太文化創意產業總會發展委員會2022-2023

會員發展委員會 主席

蔡漢成教授 MH / 陳立銓先生

文藝發展委員會 主席

楊嘉美 女士

創意發展委員會 主席

高晨維 女士

產業發展委員會 主席

梁偉峰 先生

設計發展委員會 主席

伍尚豪 先生

康文發展委員會主席

鄭子雄 先生

數碼發展委員會 主席 / 副主席

黎偉誠 先生 / 劉俊傑 先生

多媒體發展委員會 主席

麥宇陽 先生

體育發展委員會 主席

盧少強 先生

外務發展委員會 主席

鄺志文 教授

O2O電子商務顧問

許文俊 先生

義務核數師

陳君堯 會計師
(于立會計師事務所)

義務法律顧問

陳健明 律師

義務版權顧問

劉帥賢 博士



馬維業 Rex W.Y. Ma

馬維業現任越世代（iGen6）集團聯合創辦人暨董事總經理、亞太文化創意產業總會會長（2019-2023）。畢業于電腦系的馬維業在步入文化創意產業之前，於全球及區域供應鏈行業深耕了11年，曾擔任世界五百強公司甲骨文（Oracle）的亞太區首席顧問經理。2010年他成立了越世代（iGen6）數碼及市務傳訊有限公司，從供應鏈到文化創意產業馬維業看到了21世紀初互聯網飛速發展帶來的巨大機遇。

十年間，馬維業專注於品牌IP授權及數碼轉型，領導公司和業界結合營銷公關創新，數碼媒體方案及文創授權經驗，為客戶提供跨界產學研綜合服務增值。他曾參與了多個著名品牌的運營工作，例如漫畫人物老夫子授權專案（2012-2016）、李小龍博物館數位化製作（2013-2021）、亞洲區梵高授權合作以及各類政府論壇與企業品牌旗艦項目等。

近年來文化創意產業已從線下轉至線上，互聯網搭配多個新興技術，給了文創產業更多的啟發和可能的發展路徑，例如，以往數位化的供應鏈及客戶關係管理體系直到如今的元宇宙體驗及大數據分析等。期望成為領先的創新及數碼市務傳訊團隊，為我們的持份者建立文創品牌協同及為智慧城市締造價值。



蔡漢成教授 榮譽勳章 Raymond H.S. Choy MH

亞太文化創意產業總會永遠榮譽創會會長，玩具易（控股）有限公司TOY2R創辦人及總裁、世界知名時尚香港原創品牌QEE設計總監、十大傑出設計師、2015-2020年度工業貿易署中小企客戶聯絡小組主席、2016年榮獲香港特別行政區政府授榮譽勳章（Medal of Honour）、中國文化傳媒集團華夏國際文旅專家委員會委員、工業貿易署（機構支援計劃）評審委員、四川師範大學電影電視學院及四川電影電視職業學院客座教授、及曾擔任多間大學的客席教授，一直不遺餘力地推動及專注發展香港文化創意產業，更被中國文化傳媒集團戰略發展中心委任為智庫專家。致力推廣「人人能設計」的概念，風靡全球，吸引世界各地的玩具設計師和收藏家。由於對創意工業的積極和堅持，打破了玩具授權及藝術界的框架，令QEE成功授權予多家著名國際品牌使用。



獲獎無數包括2008年榮獲香港工業貿易署及七大商業團體頒發的香港工商業獎項：「創意大獎」、「十大資本傑出領袖」、「香港授權業大獎最佳授權品牌獎」、「2015年美國Clutter雜誌設計師玩具最佳漫畫玩偶大獎」、「2012年南華傳媒年度企業家獎」、「亞洲授權業大獎-最佳品牌及設計授權項目」，作品曾於世界兩大知名藝術拍賣行蘇富比及巴黎佳士得拍賣，於設計企業管理及業務營運發展成就，使加拿大「西安大略大學毅偉商學院」及「哈佛商學院」的工商管理碩士課程及高級本科課程將TOY2R公司的成功個案作為課程的研究課題。



陳立銓 Edmond L.C. Chan

當全世界提及復常兩字，我們需要向本會了解一下會員突然減少，內閣可能都要花多點時間去調節一下，對外活動也越來越多，是否配合到新舊會員的需要，我覺得是我們比較急切的重點會務！至於在2023年一月實行APCIA大獎，十位得獎者每月舉辦例會之後由得獎者作為分享嘉賓，由一月至六月，我唯獨四月因為中了新冠才缺席了一次；起初我還考慮會挑選那位我喜歡的得獎者才參加那個月的例會，在這裏本人特意推介各位會員，萬勿錯過任何一位得獎者的分享，無論題材，風格，個人創意和四個不同界別，我都能有所得着，而且更聽到欲罷不能，每次聽完今個月的分享，已經好期待下個月的來臨，希望各會員起碼都親身來體驗一次，各位副主席和主席為各會員精心炮製每月分享例會。





陳韶軒 Hinson C.H. Chan

天藝企業有限公司和天寶實業（香港）有限公司創辦人。少時於工業學院學習平面設計，於1984年開始創業，從事手錶禮品、手機周邊配件、3C小電器、精密五金配件和玩具等開發製造。主要生產著名品牌的授權產品，亦開創自身品牌，產品主要出口到歐美和日本市場；近年也開始開發國內市場。



社會公職有香港南區工商業聯合總會常務副主席，香港青山獅子會2018-2019年度會長，獅子會何德心小學校董、西區耆樂警訊名譽會長等。本人於2016年加入APCIA大家庭，見證了本會在創會榮譽會長蔡漢成教授MH和現任會長馬維業先生的領導下，理事會各成員同心協力，會務日益壯大，為推廣香港和粵港澳大灣區乃至亞洲在文化創意產業方面的發展貢獻良多。我也很榮幸在2022年擔任了「第六屆香港文化創意產業大獎」的籌備委員會大會主席，從中領略到各參賽者的寶貴經驗和得獎者的喜悅，本人能夠參與其中，與有榮焉。



陳錦源 Kenly K.Y. Chan

新谷發展有限公司創辦人，一向從事產品開發，於2018年成立Kenly Chan's Art藝術品牌，多年來在歐美藝術界獲得超過10多個國際獎項，而且在亞洲及大中華地區積極參展並獲得好評，同時也回饋社會，參與公益團體義務設計和漫畫比賽評審工作。



在參與本會的會務多年，由一位普通會員到副會長公職，以及在2019年擔任第四屆香港文化創意產業大獎大會主席，近年除了幫助本會在〔逆境自強〕專訪和〔睿文創新〕會訊制作發行，更積極促進中港在大灣區商政團體友好關係，又不遺餘力去拓展文創教育。

文創市場經過多年的疫情洗禮，深信能夠堅持走過今日的創意路不容易，所以仍然存在市場便是實力強者之表現，在此祝願所有文創工作者有更美好一年！



吳卓穎 Albert C.W. Ng

亞太文化創意產業總會副會長，是弘穎創意顧問有限公司創辦人及設計總監，曾策劃及協助多個知名品牌，如懲教署、種子籃球、Outback、jetco、香港酒店業協會、泰昌餅家、鴻福堂，等公司品牌設計，KODECO是「弘穎創意顧問」旗下發展品牌，以新世代創意思維，設計及系統管理模式為中小企提升及建立商業形象公司，提供品牌評估、調研、診斷；品牌策略、策劃；品牌設計、標誌、標識系統（CI、VI）；包裝設計；品牌店規劃（SI）及品牌推廣等，協助客戶建立品牌形象，帶出公司的核心價值。作為公司的核心人物，帶領設計團隊的運作；而公司marketing team管理工作和對外關係，擔當客戶和設計師溝通橋樑的重要角色。



2019年公司獲British Institute of Innovative Enterprises 頒發的 Awardee of The Academy's Fellowship & Awards；2022年獲「香港優秀企業品牌大獎2022」頒發的「最優秀品牌文創設計師金獎」。



林明慧 Linda M. W. Lam

Royan Jade創辦人，永昌珠寶執行董事。家族經營天然翡翠批發及零售約七十年，現為第三代管理，業務範圍包括翡翠原料採購、開石、切割、加工、批發及零售。

致力將創新設計帶入傳統工藝，希望透過創新及推廣，在社會中弘揚我們的文化精髓，特別是在今天這個具高度資訊科技及文化融合的時代裡，更需要我們將文化推廣得更廣。

在香港，文化創意產業已成為經濟發展的重要推手，我相信這些文化融合的產品可以吸引更多人，並增強整個城市文化的活力，促進香港的社會，文化及經濟發展。

此外，我也積極藉由多元化活動，例如文化講座，藝術展覽，文化遊學等活動，讓更多人了解中華翡翠文化。

我深信文化的傳承是我們每一個人的責任，而我希望作為翡翠家族的第三代，在這條路上能夠深耕細作，為推廣香港文化與傳承中華文化盡一份心力。





羅麗君 Cecilia Law

作為亞太文化創意產業總會(APCIA)的義務秘書，我是感到榮幸和自豪的。因為在過程當中能夠為APCIA的發展和成長貢獻自己的力量，同時亦讓我體會到團隊合作的重要性。我想感謝每位理事所帶來的獨特見解及貢獻，開拓了我的眼界，同時因為他們每個人的專長和優勢，令我學會了在共同的目標下相補長短和提升。APCIA有些理事在組織能力上出色，有些在創意方面出色，還有些在執行力上非常了得。正是因為大家各自的擅長領域，我們才能夠為APCIA帶來多樣化的發展，豐富了彼此的文化生活。作為APCIA理事會的成員，深信我們未來不僅僅只為APCIA提供良好的運作管理，還會加強與其他文化創意產業相關組織交流及合作，促進文化創意產業的發展。此外，我更寄望APCIA可以有更多機會參與社區活動，推廣文化創意，為社會作出貢獻。



盧玉貞 Winnie Lo

義務司庫盧玉貞，非常感恩加入了APCIA已七年，由創會會員開始，今年也繼續負責義務司庫，社會已經復常實體講座已開始，感謝各位理事的付出，今年繼續舉APCIA大獎，由於各位理事成員的團結令APCIA可以跨進另一個領域，走進大灣區發展會務，過往一年由Rex會長及創會Raymond帶領下，以香港為基礎，繼續團結促進從事文化創意產業的人士之間的友誼及認識，推廣中國香港及亞太地區文化產業的發展，努力發展亞太地區，加強共同專注發展「文・創・產・專」各項目工作！APCIA提供一個充滿關懷和愛的商業平台，營造扶助新興企業的文化。



張懷玉 Jackeline Cheung

我很高興能夠加入APCIA這個充滿著活力的組織，當中認識了許多志同道合的夥伴，不僅可以一起交流學習，還可以共同參與各種活動，讓我們更好地了解並深入瞭解文化創意的特色和魅力。成為APCIA理事亦為我的人生增加了許多精彩和樂趣，尤其每年一度的香港文化創意大獎，能夠連續兩年成為2022-2023的大獎秘書，更加感到自豪和自信。本會的活動一向豐富多彩，其中包括遊歷、講座和會員每月例會等，讓我獲益良多，不僅學到了許多寶貴的知識，更能夠與各位成員互相交流，分享彼此的經驗和想法。我感覺到自己不再是孤單的一個人，而是屬於一個大家庭的一部分。疫情確實帶來了許多挑戰，同時也為我提供了一個向其他人展現我自己的機會。我相信，通過不斷的努力和學習，無論是會內會外，都能夠為文化創意產業作出自己應有的貢獻。





葉青山 Corvus Yip

亞太文化創意產業總會理事，鄰舍輔導會義務司庫/內地服務委員會主席/校董、香港城北扶輪社前社長、暨南大學一帶一路與粵港澳大灣區研究院特聘研究員、香港浸會大學持續及專業教育諮詢委員、香港聯合國教科文組織協會和平中心管理委員會成員、李寶椿航天科技教育中心顧問及安信國際證券(香港)有限公司投資服務部。

Yip Ching Shan



潘星瑋 Anton Poon

作為APCIA的理事，我非常感謝APCIA今年給我很多機會，特別是擔任第七屆香港文化創意產業大獎（大獎）籌備委員會副主席之一，令我可以從多維度，從設計與策劃角度更了解及明白文創產專四個範疇在香港扮演的角色，以及如何去籌備策劃一個具代表性的大獎。

我自己作為第六屆大獎得獎者之一，希望可以透過APCIA這個平台，能夠和歷屆得獎者一齊為香港的文化創意產業而努力，為香港文化創意產業，創出新的一页，再闖高峰。



林家權 Joe Lam

不經不覺，本人已加入APCIA理事會達4年之久，其中經歷社會動盪和疫情肆虐，很多原本安排好了的活動亦只有無奈延期。但幸而仍有機會在APCIA內認識各方面的人才及文創專家，對復常後的工作可以有所準備。

如今，社會已遠離疫情的陰霾，社會各界已積極爭取時間和機會進行不同的對接，APCIA也不甘後人，在馬會長的領導及各理事的努力下，我們已經和國內的相關單位開始了多次不同程度的接觸、了解和合作方案，相信對APCIA各會友的發展有一定裨益，特別是我們已有多年歷史的APCIA大獎賽，每年也表揚了不少文創界的精英，不少後來更成為我們APCIA的一分子。

衷心期望APCIA經過這幾年疫情後的艱苦日子，可以重新再出發，為文創界發光發亮。



鄭淦元 Ken Cheng

甘肃省青聯港區特邀委員
粵港澳大灣區青年文化交流總會 - 副主席
粵港澳大灣區青年跳繩促進會 - 創會會長
香港特區中央獅子會 - 會長（2021-2022）
大灣區經貿協會 - 青年體育發展主席
民政事務總署 地區青年發展及公民教育委員會
粵港澳大灣區體育運動衛星社 - 候任社長
香港菁英會 - 副秘書長
香港珠海文化藝術協會 - 副財務長
曾獲獎項
第2屆 團結香港基金香港創新領軍人物大獎
第3屆 香港文化創意產業大獎
第4屆 青年夢想實踐家
第13屆 大灣區青年領袖
第21屆 創意創業大賞



鄺志文教授 Michael Kwong

國際著名藝術家和潮流玩具設計師，於國內外許多藝術及設計大賽中屢獲殊榮，作品榮獲2022年法國藝術沙龍獎、2022國際藝術家大獎賽獎，美國插畫師協會獎、美國設計總監俱樂部插畫獎、韓國插畫師協會大獎、IDA國際設計大獎、德國紅點獎和台灣國際藝術大獎賽NFT大師獎等。此外，其作品更被聯合國環境規劃署、美國駐華大使館及中國國家領導所收藏。他曾任汕頭大學藝術及設計學院副教授及美國薩凡立藝術與設計學院教授。現為察哈爾學會文化及和平委員會委員、廈門大學嘉庚學院客座教授和北京師範大學香港浸會大學聯合國際學院副教授。鄺氏從小就喜歡畫畫，嚮往藝術殿堂的世界，年青時赴美留學深造藝術，他經歷數十年的不斷學習耕耘，吸收了西方藝術之精髓，對插畫設計、工業設計、動畫和純藝術創作方面都頗有造詣，專注創作帶有東方特色之抽象表現主義和潮流文化的藝術作品。



陳永業 Gip Chan

意大利敲擊樂大賽首名華人冠軍Gip Chan陳永業。畢業後創立箇敲擊樂團Gip Percussion Ensemble。現為全港最活躍敲擊樂團，並於2021年獲第25屆創意創業大獎。團員升讀各地知名音樂學院，包括全額獎學金修讀波士頓大學。除了醉心演奏、指揮、教育及文化傳承，現為香港政府電影檢查辦、電視及電台廣播諮詢顧問成員。同時積極透過敲擊樂藝術，推廣大灣區非物質文化遺產與SDG可持續發展目標，透過藝術貢獻社會。



現任創會會員



Raymond Choy 蔡漢成
玩具易(控股)有限公司



Rex Ma 馬維業
越世代創新媒體集團



Eric Yueh 葉永新
葉永新會計師事務所



Winnie Lo 盧玉貞
水管家(香港總代理)有限公司



翠華集團
TSUI WAH GROUP

Kenji Lee 李祉鍵
翠華集團



Takin Siy 施德燕
星緣創藝有限公司

馮黃伍林有限法律責任
合夥律師行

David Tang 鄭榮林
馮黃伍林有限法律責任
合夥律師行



Barry Mak 麥宇陽
先速多媒體製作公司



Edmond Chan 陳立銓
均成陳氏工程有限公司



Benny Foo 傅備斌
e-banner Limited

榮譽會長



Gerry Ma 馬桂榕
Urban Dining Limited

會員



Cecilia Law 羅麗君
動力學習協會



Hinson Chan 陳韶軒
天藝企業有限公司



Terrence Hui 許文俊
億順電子玩具製造廠有限公司



Jackeline Cheung 張懷玉
Fit-Ergy 營動健體教室



Lai Wai Yin 黎韋然
特高宣傳公關事務公司



Kenly Chan 陳錦源
新谷發展有限公司



William Shum 沈慧林
萬希泉鐘錶有限公司



3D Fit Limited
Professional Fitting & Tailoring
Services

Anna Kong 江笑梅
3D Fit Ltd



Albert Ng 吳卓穎
Cherubim Creative Consultant Ltd.



Paul Kei 紀偉
Day Day Share Limited



Sam Sio 蕭國煥
PhotoGIFT (HK) Ltd.



Leo Lin 林天意
駿宏企業有限公司



David Leung 梁永恩
Amazing Creative Co Ltd.



Leung Wai Fung 梁偉峰
衍盛數碼有限公司

Ivan Wong

Ivan Wong 黃嗣輝
Ocean Park

會員

譽邦設計有限公司
Seraph Designs Ltd.

Calvin Cheng 鄭仲邦
譽邦設計有限公司

JMStyle
Furniture & Gallery

Patrick Tin 田燦鈞
JMStyle Furniture & Gallery

Aim.hk

Stanley Wan 溫啟宗
Aim (Hong Kong) Limited

Albert Cheung 張光賢
萬陸企業有限公司

Skyhigh Child Education Company

Vanessa Lui 呂凱燊
擎天幼兒教育公司

Yip Ching Shan

Corvus Yip 葉青山
安信國際證券(香港)有限公司

FX CREATIONS

Petto Ng 吳柄濤
豐盛創意國際有限公司

WATERWORD
— BRAND PROMOTION —
ATL • BTL • SOCIAL NETWORKING

Pauline River 河寶
Waterword Limited

DTA
數碼轉型學院

DTI Limited

Eric Lai 黎偉誠
Tom Solution Limited

IJDA
International Jewellery Designer Association

Pinky Seung 商月芬
麟寶有限公司

SWAP
CREATIVE STUDIO

Anton Poon 潘星瑋
Swap Creative Studio

HK Intellectual Property
Advisory Service
香港知識產權顧問

Dr. Alex Lau 劉帥賢
香港知識產權顧問

Fridge
To Go®
Cost Anywhere

Dr. Jackson Chan 陳植森
冰堡有限公司

陽光俠
陽光俠健體培訓協會

Desmond Lo 廖少強
陽光俠健體培訓協會

SH WALKER

Ernest Li 李志堅
文創行者工作室有限公司

CRAZYBOX
瘋狂盒子
Branch of Crazy Group

Addison Ngai 艾俊霖
Crazy Box Limited
Branch of Crazy Group

于立會計師事務所
UNIQUE & PARTNERS CPA

Kenny Chan 陳君堯
Unique & partners CPA

水管家®
WATERPIPEPLUS

Kwan ho Cheung 關浩翔
水管家(香港總代理)有限公司

韋氏變臉演藝公司

Hathor Wai 韋飛雄
韋氏變臉演藝公司

Nicer

Wendy Chan 陳彩雲
Nicer Holdings Ltd

鼎豐貿易有限公司
Ting Fung Trading Ltd

Joe Lam 林家權
易生活自動系統有限公司

大同想!

Kenneth Lau 劉俊傑
大同想!

Pai Pai Shou
Studio
創作室

Peter Ng 伍尚豪
拍拍手創作室

星格流行音樂學院
STARRYWORLD
MUSIC ACADEMY

Cleo Ko 高晨維
星格創意藝術有限公司

Clayton Cheung

Clayton Cheung 張佳添
Culture Club Ltd.

香港花式跳繩會
Hong Kong Rope Skipping Club

Ken Cheng 鄭淦元
香港花式跳繩會

韋氏變臉演藝公司

Ivan Ma 馬崇耀
韋氏變臉演藝公司

ROYAN JADE

Linda Lam 林明慧
永昌慧人珠寶玉器

KL&K CREATIVE
STRATEGIES

Freeman Lau 劉小康
靳劉高創意策略

KONSTAR

Wong Yan Kwong 汪恩光
康加實業有限公司

會員



Michael Kwong 鄭志文
火車頭創作室有限公司

Manhattan
Consulting Ltd.

Alex Ku 古兆勛
邁克顧問有限公司



Anthony Cheng 鄭子雄
行進琴行



May Yeung 楊嘉美
Art of MY Family



Thomas Wong 黃頌行
樂在棋中社會企業有限公司



Simon Ho 何桂明
藝盛科技(香港)有限公司



Gip Chan 陳永業
鍾敲擊樂團



Charles Ng 吳秋全
Maxi Communication Limited



Ko Chi Sum 高志森
春天舞台劇製作有限公司



Dr. Jackson Lee 李廣添
畫好香港慈善基金會

PAPERHOUSE
creations

Pong Kai Man 龐繼民
Paperhouse Creations



Joe Chow 周祖揚
JaM Group

聯絡我們



「香港文化創意產業大獎」
得獎者專頁



官方網站



入會申請表格
(需經本會審核)

聯繫我們 Contact us :

電郵 Email : secretariat@apciahk.org

傳真 Fax : 3914 8560

電話 Tel : 9721 2036 義務秘書羅麗君女士

地址 Address :

葉永新會計師事務所 Y.H. Yueh & Company
香港九龍尖沙咀加連威老道2-6號愛賓商業大廈601室
Rm 601, Albion Plaza, 2-6 Granville Rd, Tsim Sha Tsui,
Kowloon, Hong Kong



APCIA 亞太文化創意產業總會

www.apciahk.org

拓展香港方面工作

拓展中國內地方面工作

理事會及例會

例會主題/聯誼



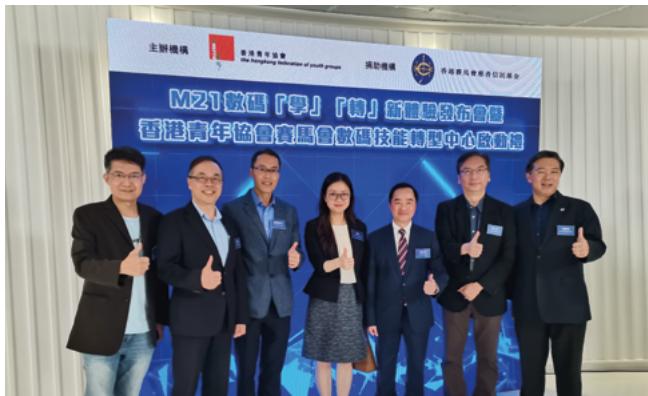
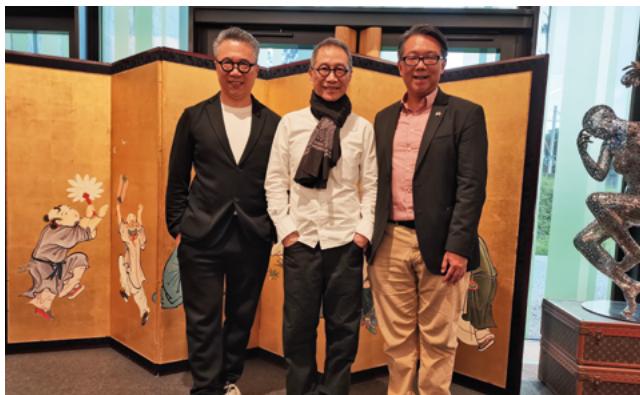
拓展

香港方面工作

APCIA 香港交流活動



拜訪和交流活動



拓展

香港方面工作

拜訪和交流活動



拜訪和交流活動



拓展

中國內地方面工作

APCIA 廣州南沙區企聯交流活動

廣州市中小企業公共服務示范平台 廣州市南沙區企业和企业家联合会 廣州市南沙區中小企業服務中心



APCIA 廣州市南沙區文創大賽評審及活動



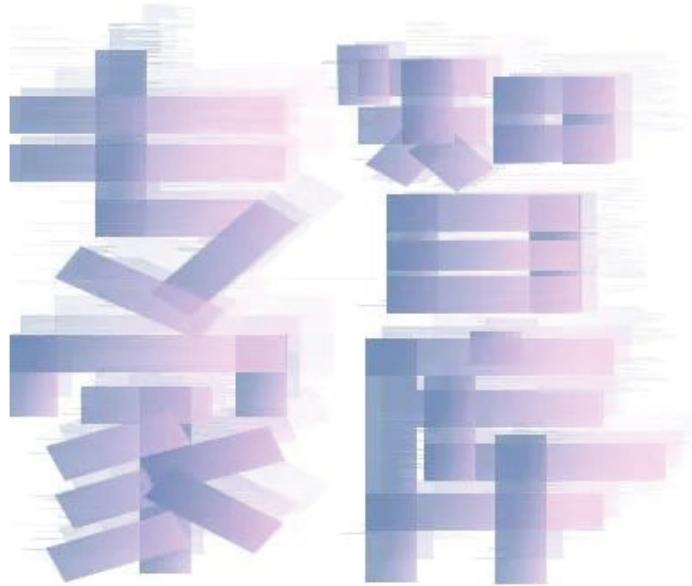
拓展

中國內地方面工作

APCIA 深圳



APCIA 福建省泉州市設計比賽評審及交流活動



搭建对接平台
Build docking platform

推动企业创新
Promoting enterprise Innovation

促进产业升级
Promote Industrial upgrading

为政府献计献策
Contribute Ideas to the government

QIDA
泉州市工业设计协会
Quanzhou Industrial Design Association

马维业（中国香港）

越世代（IGen6）集团联合创办人暨

董事总经理

亚太文化创意产业总会会长

曾担任世界五百强公司甲骨文（Oracle）的亚太区首席顾问经理。现专注于品牌IP授权及数码转型，曾参与如漫画人物老夫子授权项目、李小龙博物馆数字化制作、亚洲区梵高授权合作以及各类政府论坛与企业品牌旗舰项目等多个著名品牌的运营工作。



蔡汉成（中国香港）

TOY2R玩具易集团有限公司创办总裁

Qee品牌设计总监，香港十大杰出设计

师，美国林肯大学荣誉管理博士以及加拿大特许管理学院院士。曾任上海电影艺术学院客座教授。打造世界知名品牌Qee之余，一直不遗余力地推动及专注发展香港文化创意产业。荣获第八届亚洲授权业大奖，2012最佳品牌及设计授权项目，以及香港最佳授权品牌奖金奖，是GBA-PTDA粤港澳大湾区潮流设计比赛专家评委。



邝志文

北京师范大学香港浸会大学联合国际学院
副教授

香港火车头创作室有限公司创始人、CEO，积木合唱团动漫科技(广州)有限公司创始人、CEO，曾任厦门大学嘉庚学院客座教授，美国萨凡立艺术与设计学院教授。曾获IDA国际设计大奖产品组银奖及评审点名奖、德国红点奖包装设计组优异奖、美国“2020国际抽象艺术评审赛”优秀奖、美国骆驼背艺术画廊“2020年度我的最佳艺术奖”铜奖、卢森堡艺术成就奖等。



理事會及例會



例會主題/聯誼



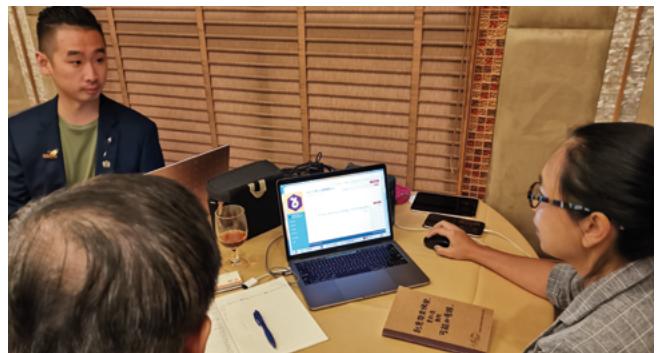
第六屆香港文化創意產業大獎



2022回顧



第七屆香港文化創意產業大獎



2023籌備活動



第七屆 香港文化 創意產業 大獎 2023

宗旨

1. 表揚對文化創意產業有貢獻的企業及個別人士
2. 透過獎項，發掘更多具潛力的文化創意產業新秀
3. 增強社會各界對獲獎企業及個別人士的認識

頒獎典禮日期及地點

2023年09月12日

香港旺角希爾頓花園酒店

評審標準

品牌的故事性、品牌的特色、品牌的定位；產業本身的魅力、連結性、獨特的象徵；品質與實用性及市場策略；業界或公眾認受性及社會責任。

大灣區文創價值獎

香港文化創意產業大獎首次增設大灣區文創價值獎，由亞太文化創意產業總會的大灣區合作夥伴推薦合符資格的大灣區企業，由理事會審核及評審後，頒發此嘉許性質的獎項，嘉許其文創方面作出的價值及貢獻。

大會主席 / 林明慧

大獎顧問 / 馬維業會長
蔡漢成教授 MH

大會副主席 / 吳卓穎
潘星瑋

諮詢委員 / 許文俊
陳立銓
陳錦源
陳韶軒

秘書 / 張懷玉

司庫 / 盧玉貞

評審日主委 / 葉青山

大會監票 / 鍾可成執業會計師

大會設計 / 施德燕

場地執行 / 盧少強

司儀 / 呂凱燊

大獎助理 / 黃悅頤
劉芍慧

會刊印刷 / 傅備彬

拍攝及錄影 / 麥宇陽

贊助機構：

大會贊助

大會設計

公關贊助

媒體贊助

數碼平台贊助

大會印刷及製作

大會攝影

永昌珠寶 

TOP PROMOTION & PR CONSULTANTS 

iGen6

e-banner

SF

亞太文化創意產業總會

第 7 屆香港文化創意產業大獎2023 評審團成員



莊毅堅先生

香港物聯網商會
會長

陳立銓先生

亞太文化創意產業總會
名譽會長

馬桂榕先生 JP

亞太文化創意產業總會
榮譽會長

蔡漢成教授MH

亞太文化創意產業總會
永遠榮譽創會會長

嚴志明教授MH, JP

香港設計中心
主席

趙雨樂教授

一帶一路文化鑒識專業協會
主席

陳思源先生

香港數碼港管理有限公司
首席公眾使命官



大會主席的話

首先，我衷心感謝能夠榮幸出任第七屆香港文化創意產業大獎主席，對我來說是一個非常榮幸的機會。

香港文化創意產業大獎的宗旨是嘉許並推廣文化、創意、產業、專業的發展。文化創意產業是一個重要的經濟支柱，同時也是保護、傳承和推廣文化價值的載體。我們希望透過大獎，能夠更好地彰顯文化創意產業的重要性，並嘉許那些在這個領域做出卓越貢獻的人才。

今年，我們非常榮幸見證了許多實力非凡的參賽者的踴躍參與，這充分展現了香港文創產業的蓬勃發展。這些參賽者不僅具備出色的創意與才華，更融入了香港的獨特文化元素，使香港文創產業更為多元豐富。我要向所有參賽者表示衷心的感謝，作為文創及科技領域的傑出人才，為發展香港文化創意產業作出了寶貴的貢獻。

在今年的大獎中，我們特別增加了大灣區文創價值獎，更加緊密地加強了與粵港澳大灣區的合作。大灣區具有龐大的市場潛力，我們希望透過這個獎項，能夠進一步加強與大灣區合作單位的交流與合作，促進兩地文創產業的繁榮與發展。

今年大獎採用公開提名，邀請了各領域德高望重的評審團，並按照公平公正的準則進行專業評選，使得這個獎項更具價值。感謝所有的支持機構、合作單位和贊助單位，及感謝籌備委員會同心協力，用心籌劃。在這裡，我要向所有的單位表示最誠摯的感謝。

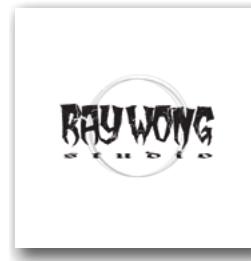
最後，我再次向所有的得獎者表示最衷心的祝賀。希望香港文創產業能夠在各界人才的驅動下迎來更美好的明天。

讓我們攜手合作，共同努力，為香港文化創意產業的蓬勃發展打造更加美好的未來！

感謝大家！



林明慧女士



黃偉民
Wong Wai Man

RAYWONGSTUDIO

RAY.WONG在香港土生土長雕塑家,自小醉心文藝復興美術丶深受電影特技丶日本動漫影響,師承著名雕塑朱達誠。有多年從事商業製作、授權經驗。
作品風格多元,擅長運用不同物料立體創作,尤其人體雕塑。手藝精準、細緻入微。
早年以「西遊記桌遊」眾籌成功,在傳統中華文化之中可見

國際視野,大獲成功,成為香港記錄保持者,作品暢銷歐美多國。

現在嘗試運用傳統工藝連接科技的發展;在穩固根基中,尋找抽象意會的平衡。

多謝大會,希望在文化創意產業中出力。



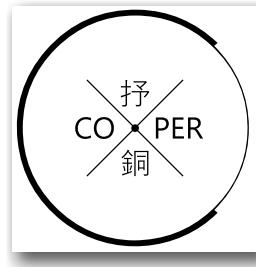
麥騫譽
Mak Hin Yu

路邦科技有限公司

麥騫譽先生是一個土生土長的香港人,堅持在香港進行科研工作,將畢生積蓄投資在他打造的品牌「路邦」,將機械英雄夢在出生地香港萌芽,充份表現對香港的情懷,同時助香港成為國際創作中心,完善創科生態圈,令香港實現「再工業化」,引領香港創新發展邁向新里程碑,並打造一個香港

人引以為傲的科技品牌。

希望繼續以科技助力,讓人類生活變得更方便、舒適,增進人民福祉,為人類帶來更多幸福感。



黃潤生

Wong Yun Sang, Nathan

抒銅 COXPER

非常榮幸能夠在這裡接受這個殊榮的獎項。我們是室內設計師和銅工藝師，這個獎項對我們來說意義非凡，它不僅代表著對我們發展的肯定，也代表著對我們所從事的行業的肯定。

首先，我們要感謝我的家人和朋友，是他們一直以來對我的支持和鼓勵，讓我能夠堅定自己的夢想並付諸實踐。我也要感謝我的合作夥，是他們的努力和智慧，讓我們的設計和工藝得以不斷創新和進步。

此外，我們要感謝評選委員會和主辦單位，是你們的認可和肯

定，讓我們有機會在這裡，分享我們的故事和經驗。我們會更加珍惜這個機會，繼續努力學習和創作，為這個行業帶來更多的創新和價值。

最後，我要向所有從事文化創意產業和工藝的同行致敬，是你們的努力和付出，讓這個行業充滿了生命和活力。我們同在一個舞臺上，共同努力，為這個行業帶來更多的美好和可能性。衷心感謝。

雷立基

Lui Lap Kei

ConnectAR Limited

ConnectAR



首先要感謝評審委員會的肯定。這是ConnectAR Limited取得進步的源動力。

得獎使我更加確定,我有責任確保ConnectAR Limited的工作能將空間計算的影響最大化為積極面向。我期待與大家持續合作,同時在教育和商業領域利用空間計算帶來影響。

在教育方面,我們正在提供像StoryTeller等應用,利用混合現實改善下一代的學習體驗。它可以整合教學內容與互動工具,激發學生的想象力與創造力。

學生可以通過虛擬環境觀察物件原理、模擬操作,真正掌握知識。我們樂於與學校和老師合作,找到空間計算帶來最大價值的方式。

在企業方面,我們正在開發應用,通過空間計算提高生產率、推進數字化轉型。比如為工程師提供AR設計方案檢視,簡化設計流程;或為客戶提供混合現實銷售體驗。

ConnectAR Limited 將繼續在這兩個領域帶來創新,幫助客戶

改變和進步。我們的目標不僅是提供最好的產品,還要了解客戶的真實需求,以用戶為中心。

我相信,當下一代培育好知識和技能,企業變得更高效,空間計算最終必將造福社會。

ConnectAR Limited的工作必須貫徹社會責任,考慮潛在影響。得獎讓我更加堅定,我們有責任正確使用這些科技。

我期待不斷開發出負責任的方案,同時優化教育與企業運營。得獎也激發我們不斷進步。

再次感謝評審委員會和團隊。空間計算為我們提供巨大機會改變世界。讓我們行動起來,帶來真正的進步!



何進一
Desmond Ho

Alpha AI Technology Limited



尊敬的評審：

我非常榮幸並感激能夠獲得這個獎項。能夠在這個領域中獲得認可，是我的榮幸，而且我也非常感恩能和這麼多優秀和成功的被提名者們一同參加這個頒獎典禮。

我要向評審們表達真誠的感謝，感謝他們花費時間和精力，並考慮我的貢獻和努力，讓我得以獲得這個獎項。同時，我也要感謝我的同事、導師和支持者，他們對我的成功起著至關重要的作用。他們的指導、鼓勵和啟發對我來說是非常寶

貴的。

這個獎項不僅是對我的表現的肯定，也是提醒我責任的重要標誌。我承諾會運用自己的技能和知識，研發更多科技，除了商業，亦促進行業進步和帶來社會價值，並解決當今世界所面臨的挑戰做出貢獻。

再次，我非常榮幸並感激能夠獲得這個獎項，並激勵我繼續追求卓越，為香港成為智慧城市出一分力。

Quistography

曾覓
Quist Tsang

Quistography Limited



作為Quistography的創始人，我有各種不同的職責，包括創意指導、項目管理和業務發展。根據項目的不同，我的角色可能涉及創意總監、視覺藝術總監、攝影師、設計師或概念藝術家。作為創意和視覺藝術總監，我的主要目標是確保每個項目與客戶的目標相一致，並以協調的美學視覺呈現。作為攝影師和設計師，我擁有將這些概念通過視覺媒體呈現的

技術技能。作為概念藝術家，我能夠產生新的創新想法，幫助我們的項目與競爭對手區別開來。總體而言，我在Quistography的角色是充滿活力、具有挑戰性的，並需要獨特的創意才能和商業見識。希望藝術、文化和商業的價值得到平衡，未來能夠致力於正念的藝術創意活動，締造和諧內涵的社會。多謝不同團隊的合作和支持，美好的事情一定會來的！



羅偉立
Zack Law

永福殯儀館

禮譽葬儀規劃(Courtesy Funeral Planning)是永福殯儀館旗下專注提供流動式殯葬規劃的服務團隊，由永福殯儀館第三代代表羅偉立先生所成立。

有別於其他殯儀公司經營方式，禮譽是以現代化、電子化、專業化的管理方式營辦殯葬規劃服務、生前規劃服務以及妥善安排在家離世服務。

禮譽注重人性化的貼心服務，為了減少喪家在籌辦葬禮過程中

的心理壓力和舟車勞頓之苦，我們特別設有上門服務，禮譽的禮儀師團隊會透過電子系統及VR視察靈堂技術，讓喪家只要安坐家中便可籌辦整個喪禮。禮譽團隊承載著永福殯儀館超過40年的行業經驗，亦秉承為大眾服務的熱誠，讓每一個亡者有尊嚴的走上最後一程，同時亦陪伴著喪家度過失落時期，為他們排解疑難，安心服喪。

梁國成
Leung Kwok Shing

希望種子籃球亞洲

希望種子萌芽

希望種子籃球亞洲成立於2012年，創立人梁國成為前香港男子籃球隊成員，退役後致力以籃球作為介入點，作為教育工具培養青少年正確的價值觀及人生觀，與此同時，讓青少年從中提升自信，獲得肯定。

種子不斷成長

希望種子籃球成立後，得到了英皇慈善基金及新傳媒集團的鼎力支持，與此同時仁人家園、香港青年大專學生協會及社區組織協會等非牟利組織與本會更協辦或合辦活動予基層家庭兒童及青少年，得到正面回響，獲受惠人次及義工人數更日漸提升，有賴希望種子幹事會義工幹事的積極參與及統籌活動。

社區互助，讓希望種子散播

希望種子籃球更於2013年推行「英皇慈善基金希望種子成長企劃」，將服務範圍由天水圍社區擴展至深水埗及觀塘



社區，於2014-19年間服務的小童及青少年人次達40000人次，令天水圍、深水埗、北區及觀塘社區的基層家庭小童得到運動上展現潛能的機會，另外服務更擴展至關懷獨居長者，讓不同年齡階層的社會人士共同建立關愛社區。

心繫社群，以關愛基層兒童為己任

希望種子籃球亞洲的抱負，是藉運動讓每一名小童及青少年得到身、心、靈的均衡發展，提升自信，勇於面對逆境。

如獲獎將致力推動香港文化創意產業大獎，讓更多人了解及支持。



陳恩碩
Chan Yan Shek

爆炸戲棚有限公司



獲獎是鼓勵是肯定 是嘉許是推動！

如劇中名句忠告：「別讓這遺憾留在心裡！」「要將遺憾轉化成有意義的事情！」這套100%香港原創長壽音樂劇「致青春的您、追夢的您」的誕生，就是建基於在「青春不要遺憾，要好好把握」的意念上，給自己一個機會被感動、被觸動！

唐吉訶德因著夢想，明知現實經濟環境的不可為而為，拿著長矛儼如騎士向著巨大的風車無畏無怕地向前衝…… 我以此互勉！



黃宏達
Wong Wang Tat, Victor

vfxNova Digital Productions Limited



尊敬的評審委員會、各位來賓、親愛的朋友們：
我非常榮幸能夠在這次的香港文化創意產業大獎中獲獎。這個獎項對我來說意義非凡，它不僅是對我的個人成就的肯定，更是對我所從事的跨界創作和科技藝術領域的認可。在此，我要向所有支持和幫助我的人致以最誠摯的謝意。
跨界創作和科技藝術是當今文化創意產業中非常重要的領域。跨界創作可以將不同領域的元素融合在一起，創造出全新的創意和價值。例如，音樂和時尚、藝術和科技等領域的結合，可以帶來非常有趣和有影響力的作品。科技藝術則是將科技元素與藝術融合，創造出更具前瞻性和創新性的作品。
在未來，跨界創作和科技藝術的發展將會帶來更多的機會和挑戰。隨著科技的進步和普及，跨界創作和科技藝術的範圍和形式也將變得更加多樣化和豐富。例如，虛擬現實、擴增現實、

人工智能等新興技術的應用，將為跨界創作和科技藝術帶來更多的可能性和創新性。同時，跨界創作和科技藝術也需要面對相應的挑戰，例如技術的不斷更新和變革、知識產權等問題等等。因此，我們需要不斷學習和探索，以適應和引領跨界創作和科技藝術的發展。我們需要注重創意和品質，探索新的思路和方法，同時也需要關注和回應社會的需求和期望。我相信，在跨界創作和科技藝術的領域中，我們可以發現更多的可能性和機會，同時也可以為文化創意產業的發展帶來更多的價值和貢獻。謝謝！！

大灣區文創價值獎

佛山禪桂坊文化產業投資有限公司
禪桂坊·數字視聽文化產業園

禪桂坊·數字視聽文化產業園地處佛山中心城區，由數字視聽產業與佛山製造雙向賦能，大力發展文化產業、創意設計、創意文化多種業態，推動影視、直播、短視頻行業發展，實現數



字產業與傳統製造業的有機融合，打造數字文化產業集聚區，助力佛山童裝產業高質量發展。

奇獅（廣東）文化創意有限公司

奇獅（廣東）文化創意有限公司是一家集文化創意、品牌設計、活動策劃執行於一體的服務型公司。“百舟島”是旗下文創品牌之一，團隊以開發青年文化創意產品為核心，以產品為媒，實現品牌出海、文化出海。

設計師NORA唐諾亞，奇獅國際原創設計師，廣州南沙人，就讀於香港浸會大學(珠海)。

非常感謝組委會的邀請，給予我機會讓我展示自己的作品，並在文化創意大賽上獲此殊榮。我深感榮幸，且倍受鼓舞！更具自信！我將堅持自己的想法和創作，呈現與眾不同的靈感，持續開發年



輕化、現代化的文創產品；將作品的創意性與藝術性相結合，彰顯出時代青年的活力四射與奇思妙想；與兩地青年不斷探討海內外新生代的潮文化；並且以文創產品為媒，與心靈共鳴，進一步加深與新生代的情感交流。
祝文化創意大賽活動越辦越好，祝在座來賓身體健康，諸事順遂，謝謝！

廣州深思室內裝飾設計有限公司

非常感謝亞太文化創意產業總會對GDD深思設計的認可與鼓勵。我們一直秉持商業思維先行的理念，將市場需求、運營功能與空間美學高度融合，以商業思維成就美學價值。作為大灣區的設計公司，我們肩負著推動灣區設計行業交流與發展的使命。此次殊榮，更激勵我們為大灣區的設計界創造更



多機會，促進企業間的深入交流與學習。再次感謝亞太文化創意產業總會，感謝所有支持我們的夥伴與團隊成員。在未來，我們GDD深思設計將繼續努力，為商業與美學的完美融合不斷探索，為大灣區的設計事業貢獻一份力量。

贊助機構

大獎

永昌珠寶

設計

BEEBIPEACE

公關

特高宣傳公關事務公司

媒體

華人經濟雜誌社

數碼平台

IGen6

印刷及製作

e-banner

攝影及錄影

先速多媒體製作公司

支持機構 (排名不分先後)

香港物聯網商會

香港品牌總商會

香港設計中心

香港創科發展協會

香港O2O電子商務總會

第二代企業家協會

智慧城市聯盟

數碼港創業學會

香港數碼港管理有限公司

粵港澳大灣區青年創新中心

廣州市南沙區企業和企業家聯合會



香港文化創意產業大獎

www.apciiahk.org